

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » декабря 20 24 г.

Приложение к рабочей программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по учебной практике

**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)
ПРАКТИКА»**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения очная

Курс – 1 (2 семестр)

Разработчик

доцент кафедры художественного
образования, заслуженный мастер
декоративно-прикладного творчества ЛНР
Галак Н.В.

Заведующий кафедрой художественного
образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от « 9 » декабря 20 24 г. № 5/1

Луганск, 20 24

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть программы учебной практики «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта. УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта. УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического

	<p>обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОПОП.</p>
<p>ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.3. Владеет: приемами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Подготовительный этап		
Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий. Проверка оборудования для организации рабочего места в творческой мастерской. Выдача индивидуальных заданий на практику. Ознакомление студентов с содержанием и спецификой деятельности, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике	УК-2	Прохождение инструктажа по технике безопасности Участие в работе установочной конференции
Исследовательский этап		
Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала по заданному типу художественных изделий. Выбор идеи, соответствующей характеру и назначению разрабатываемого объекта. Соответствие выразительных средств выбранной идее. Возможности вариативного поиска. Соответствие авторского замысла и потребительского спроса.	УК-2, ОПК-2, ОПК-6.	Выполнение заданий практики
Технологический этап		
Разработка эскиза общего вида художественного изделия.	УК-2, ОПК-2, ОПК-6.	Выполнение заданий практики
Выбор способа изготовления изделия на основе сравнения возможных вариантов. Разработка технологических процессов изготовления художественного изделия (технологические пробы).	УК-2, ОПК-2, ОПК-6.	Выполнение заданий практики
Выполнение работ по изготовлению художественного изделия	УК-2, ОПК-2, ОПК-6	Выполнение заданий практики
Результативно-аналитический этап		

Оформление отчетной документации. Анализ проделанной работы и подведение её итогов	УК-2, ОПК-2, ОПК-6	Написание отчета о практике
Текущая аттестация	УК-2, ОПК-2, ОПК-6	Защита отчета
Промежуточная аттестация	УК-2, ОПК-2, ОПК-6	Зачет

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-2.	<p>Знает: о планировании, оценке рисков, контроле и мониторинге проекта, а также о коммуникации и управлении командой.</p> <p>Умеет: применять полученные знания на практике: умение разрабатывать планы проекта, определять и управлять ресурсами, устанавливать и следить за сроками выполнения задач, а также анализировать и решать проблемы, возникающие в процессе выполнения проекта.</p> <p>Владеет навыками: планирования и управления проектами в области изобразительного искусства на всех этапах их жизненного цикла, включая определение целей, разработку планов действий, координацию ресурсов и оценку результатов</p>
ОПК-2.	<p>Знает: основные принципы педагогики и психологии обучения, чтобы эффективно разрабатывать образовательные программы; о различных художественных техниках, стилях и направлениях, истории и теории искусства.</p> <p>Умеет: анализировать потребности учащихся и разрабатывать образовательные программы, которые соответствуют их потребностям и целям; разрабатывать учебные пособия, методические материалы и оценивать их эффективность.</p> <p>Владеет навыками: проводить исследования в области педагогики и искусства, анализировать данные и применять полученные знания на практике; придумывать новые и интересные методы и подходы к обучению и организации учебного процесса.</p>
ОПК-6	<p>Знает: педагогические и психологические основы обучения и воспитания; понимание основных принципов инклюзивного образования и индивидуализации обучения.</p> <p>Умеет: проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические технологии, включая инклюзивные, для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеет навыками: анализировать и оценивать результаты образовательного процесса и применять коррекционные мероприятия при необходимости.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по практике	60	-	-
Оформление текущей документации (дневник).	20	-	-
Оформление итоговой документации и защита отчета.	20	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое	

		содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Оценка качества освоения программы технологической практики включает текущий контроль: оценка за выполнение практических заданий, методического разбора и анализа работ по всем практическим заданиям, своевременное оформление текущей документации (дневник).

За время технологической (проектно-технологической) практики студенты должны:

- исследовать материалы темы магистерской диссертации;
- изучить основы технологии изготовления художественного произведения по теме исследования;
- исследовать специфические особенности материала, его технические и декоративные свойства;
- разработать эскиз;
- выполнить проект изделия декоративно-прикладного искусства по теме магистерской диссертации.

Примерная тематика индивидуальных заданий:

1. Разработка дизайн-концепции витражного потолка.
2. Проектирование и изготовление панно в жилом пространстве (тематические расписные, рельефные).
3. Проектирование и изготовление керамической ландшафтной скульптуры для современного сада.
4. Проектирование и изготовление декоративных плакеток.
5. Проектирование декоративной оградительной решетки для интерьера.
6. Проектирование и изготовление изразцовых вставок.
7. Проектирование и изготовление декоративных фонтанов.
8. Проект декоративного изделия, разработанного на основе трансформации растительной формы (ваза, чайник, кувшин и др.).
9. Проектирование и изготовление комплектов осветительных приборов (настольные лампы, люстры, бра, светильники, фонари).

- 10.Скульптура и пластика малых форм (декоративная скульптура, подарочный сувенир с росписью по мотивам народного или классического орнамента).
- 11.Камерная скульптура (анималистическая, жанровая и др.).
- 12.Вазы-скульптуры.
- 13.Авторская роспись подарочных наборов и комплектов (бокалы, шкатулки, часы, туалетные коробочки, браслеты и др. украшения. Материал: дерево, стекло, керамика и др.).
- 14.Авторская роспись сервизов (чайные, кофейные, столовые, комбинированные, для массового производства, уникальные).
- 15.Авторская роспись предметных наборов (блинные, десертные, для рыбных блюд и т.д.)
- 16.Авторская роспись питьевых приборов (для воды, сока, компота, напитков и т.д.)
- 17.Авторская роспись наборов для интерьера (кабинетные, письменные, для гостиной, спальни и т.д.)
- 18.Авторская роспись подарочных комплектов (бокалы, шкатулки, часы, туалетные коробочки).
- 19.Авторская роспись декоративной вазы для отдельных цветов и интерьера (напольные, настольные, настенные, подвесные в том числе на металлических подставках).
- 20.Традиционная народная роспись по дереву (хохлома, городец, мезинская и т.п.)
- 21.Выполнение росписи в технике Onestroke (двойной мазок) на изделиях.
- 22.Выполнение точечной росписи на изделиях (дерево).
- 23.Создание декоративной орнаментальной композиции на изделии (дерево, стекло, металл).
- 24.Создание декоративной композиции на изделии (шкатулка).
- 25.Художественная роспись в интерьере.
- 26.Выполнение художественной росписи тканей (Батик).
- 27.Вышивка (крест, гладь, бисер (600x800)).
- 28.Бисерное ткачество и плетение (панно, украшения, пластика малых форм)
- 29.Изготовления изделий в технике мокрого валяния (живописное панно шерстью).
- 30.Изготовления изделий в технике сухого валяния (скульптурная композиция).
- 31.Изготовления изделий в технике макраме (панно).
- 32.Изготовления изделий в технике ковро ткачества (гобелен)
- 33.Декоративная композиция (пейзаж, натюрморт, портрет (холст 600x800)).

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Контроль осуществляется руководителем практики от кафедры художественного образования. На этапе прохождения производственной практики руководитель практики контролирует:

- ход и правильность выполнения задания;
- направление и объем самостоятельной работы студента;
- фактические сроки пребывания студентом на производственной практике.

Для получения зачета студент предоставляет проект творческой работы, дневник и отчет о прохождении технологической практики.

Форма контроля – зачет.

Оценивается деятельность практикантов по 100 бальной системе.

Оформление отчета

По итогам практики оформляется письменный отчет, который составляется индивидуально на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

1. Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на практику
- данные о месте прохождения практики;
- краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;
- выводы, замечания и предложения.

2. Дневник практики

- Дневник необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко.
- Подробно описывать в нем выполненную работу.
- Оформленный дневник, подписанный руководителем вкладывается в отдельный файл, в конце отчета.

3. Проект творческой работы

Проект творческой работы должен быть выполнен на высоком профессиональном уровне (ватман А-1).

Схемы вышивки крестом, бисерной вышивки и бисерного ткачества, должны быть выполнены в натуральную величину (600x800).

Картон в цвете для выполнения гобелена должен быть выполнен в натуральную величину (600х800).

Картон в цвете для выполнения батика должен быть выполнен в натуральную величину (600х800).

Отчёт должен быть выполнен с помощью компьютера с использованием редактора Word на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297 / 210 мм).

Поля: верхнее и нижнее – по 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Шрифт TimesNewRoman – через 1,5 интервала. Отступ первой (красной) строки – 1,25 см. Размер шрифта – 14 пт.

Отчет должен быть оформлен в папке с файлами.

Примерные вопросы

1. Какова основная концепция панно и его тематика?
2. Какие материалы будут использоваться (ткань, дерево, керамика и др.)?
3. Какова желаемая цветовая гамма и стиль исполнения?
4. Каков размер панно и его размещение в интерьере?
5. Как будет осуществляться подготовка поверхности для установки панно?
6. Каковы этапы создания панно (эскизы, закрепление, отделка)?
7. Какие инструменты и технологии понадобятся для работы (роспись, вышивка, ткачество)?
8. Как обеспечить долговечность и легкость в уходе за панно?
9. Как будет происходить монтаж панно на стену?
10. Какова планируемая стоимость проекта?